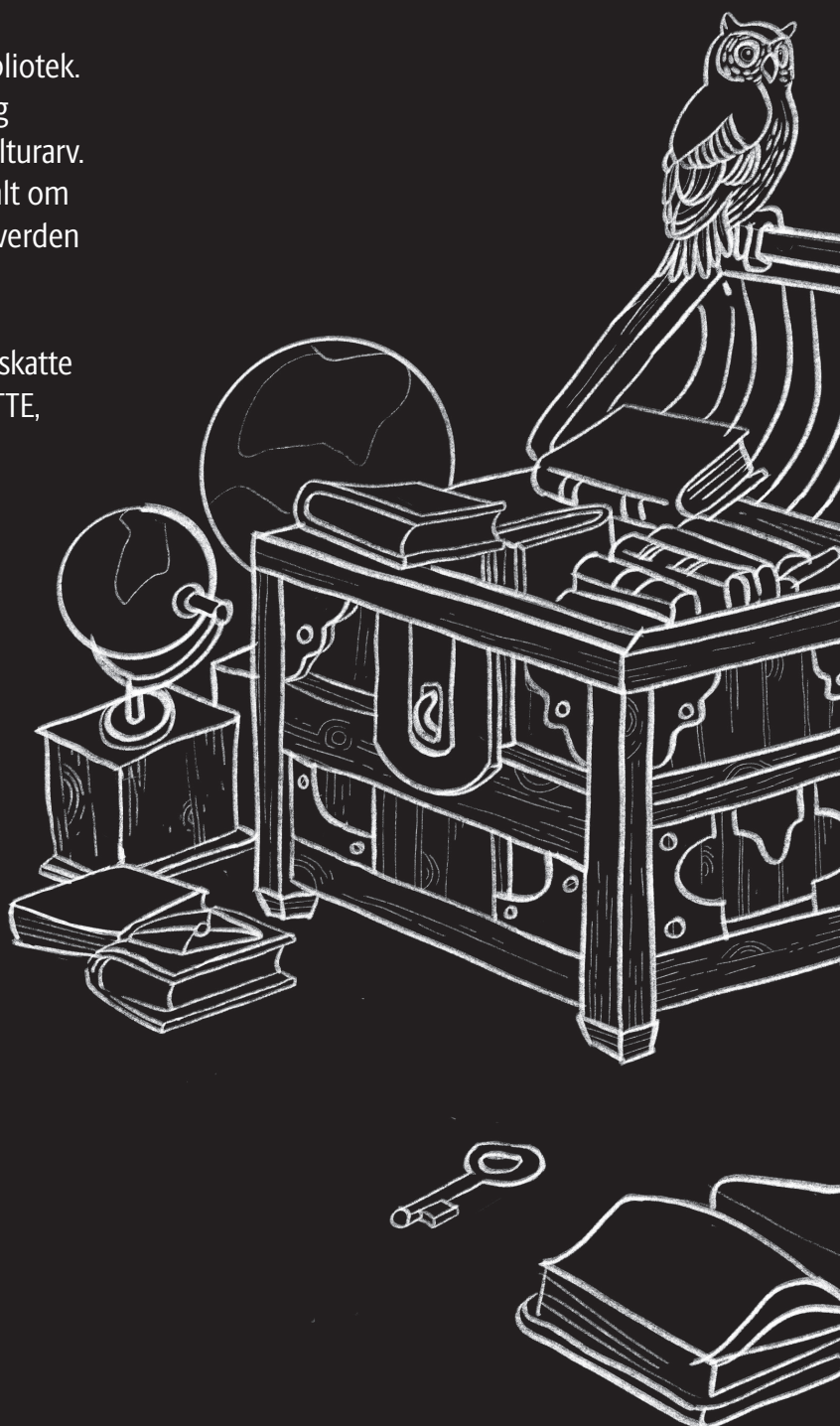


KULTURARVENS SKATTE

Snart skal du og dine elever besøge Det Kgl. Bibliotek. Det Kgl. Bibliotek er hele Danmarks bibliotek og indsamler, bevarer og formidler vores fælles kulturarv. I århundreder har Det Kgl. Bibliotek indsamlet alt om og fra Danmark – samt en hel del fra resten af verden – og samlingen er i dag en af verdens største.

Under jeres besøg skal I se nogen af de største skatte i Det Kgl. Bibliotek. De findes i udstillingen SKATTE, hvor eleverne også skal udforske historiske personer, som er særligt betydningsfulde i den danske kulturarv.

Undervisningsforløbet i udstillingen SKATTE er målrettet udskolingens dansk- og historieundervisning, men kan også indgå i andre fag.



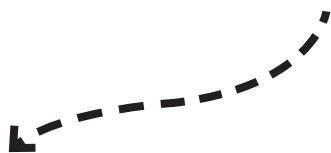
**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Før, under og efter besøget

For at give eleverne de bedste forudsætninger for læring er forløbet struktureret i et før-, under-, og efterforløb. Denne lærervejledning giver inspiration til, hvordan du som lærer forud for besøget i udstillingen og undervisningen på Det Kgl. Bibliotek klæder eleverne på til besøget og til, hvordan man efterfølgende kan viderebearbejde stoffet sammen.

- Før- og efterarbejdet kan fylde i omfanget af 2-4 lektioner.
- Besøget på biblioteket varer 2,5 timer.



Om udstillingen

Udstillingen SKATTE præsenterer bredden af bibliotekets samlinger gennem 1.400 år. Her kan man opleve alt fra H.C. Andersens papirklip og håndskrevne eventyr, Tycho Brahes observationer af stjernehimmelen, en original Tintin-tegning, Karen Blixens breve og manuskripter, Saxos egen kladde til sin Danmarkshistorie, og meget, meget mere. Nogle af skattene repræsenterer det ypperste fra deres tid, mens andre oprindeligt blev regnet for ubetydelige. Hver og en fortæller de dog om menneskets tænkning, begær og videlyst gennem århundreder og helt op til i dag. De udstillede genstande er alle en del af den danske kulturarv, og mange også en del af en international kulturarv.

Læringsperspektiver

Formålet med undervisningsforløbet er at give eleverne en introduktion til og en æstetisk oplevelse af kulturarv. Undervisningsforløbet vil styrke elevernes forståelse af historie, kultur og kulturgenstande, som noget betydningsfuldt på et personligt, nationalt og internationalt plan. Gennem et besøg i udstillingen SKATTE konkretiseres kulturarven og eleverne skal selv arbejde med deres fortolkning af denne kulturarv og give deres bud på, hvad der ellers er/bør være kulturarv.

Forløbet kan fungere enkeltstående eller indgå som delkomponent i et længerevarende forløb med fokus på f.eks. historiebevidsthed, kulturarv, kollektiv erindring, kanonlitteratur og historiekanon evt. i samarbejde mellem flere fag. Relevante fag er bl.a.:

Historie

Undervisningsforløbet understøtter histories fællesmål efter 9. klasse med kompetencemålet: Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid. Forløbet kan f.eks. indgå i et fokus på:

- fortidsfortolkning, nutidsforståelse og fremtidsforventning
- historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv
- historiebevidsthed
- historiekanon. I udstillingen særligt repræsenteret ved Saxos Danmarkshistorie.
- kulturarv

Dansk

Undervisningsforløbet understøtter danskfagets fællesmål efter 9. klasse med kompetencemålet: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Forløbet kan f.eks. indgå i et fokus på:

- litteraturhistorie og litteraturtradition
- Dansk litteraturs kanon. I udstillingen særligt repræsenteret ved H.C. Andersen og Karen Blixen

Før besøget

Undervisningen starter på skolen, hvor eleverne selvstændigt og på klassen introduceres til kulturarv. I skal se to animationsfilm om Det Kgl. Bibliotek. I kan enten se dem sammen på klassen eller eleverne kan se dem individuelt. Inden besøget skal I også arbejde med ordet kulturarv og finde ud af, hvad det betyder og hvad det indeholder. I skal undersøge kulturarv på internettet, og på klassen skal I sammen indkredse betydningen af begrebet.



Elevers opgave:

Som forberedelse til en snak på klassen skal eleven selvstændigt undersøge kulturarvsbegrebet og danne sin egen forståelse af det. Opgaven kan også laves som gruppearbejde. Bed eleverne svare på følgende opgave fra elevvejledningen: Hvad er kulturarv?

- 1 Lav en søgning på ordet kulturarv på internettet og se, hvad der kommer frem. Overvej om det du finder er troværdigt, og brug det, du kan stole på. Her kan du overveje, hvem afsenderen er, og hvor de har deres viden fra.
 - *Find og vælg en god definition af kulturarv og skriv den ned. Husk også at skrive, hvor du har din definition fra, altså hvem der er afsender.*
- 2 Kig under billeder på din søgning af kulturarv. Hvilke billeder kommer frem?
 - *Skriv stikord om, hvad billederne viser.*
 - *Gem 3 billeder, som er repræsentative for søgeresultatet, altså motiver som går igen i billedsøgningen.*

Baggrundsviden og opsamling på opgaven:

Lav en opsamling på klassen: *hvad er kulturarv?*

Bed evt. eleverne dele deres 3 billeder af kulturarv med resten af klassen.

Svar på spørgsmål 1:

Eleverne vil i en søgning på kulturarv finde gode definitioner på Kulturministeriets hjemmeside, Wikipedia, Den Store Danske, flere museers hjemmesider og Det Kgl. Biblioteks egen hjemmeside.

Svar på spørgsmål 2:

Billedsøgningen vil typisk vise bygninger og fysiske monumenter og genstande. Bed eleverne reflektere over de 3 billeder, de har fundet, og hvilken kulturarv de gengiver. Tal evt. med eleverne om det, som de ikke finder i billedsøgningen, som også er kulturarv. Det kan lede til en snak om den fysiske kulturarv over for den immaterielle kulturarv, som f.eks. dansk fodboldkultur, hygge, frivillighed, foreningskultur og sprog.

Definer kulturarv:

Indkreds evt. kulturarvsbegrebet ved at påpege, at det er sammensat af de to ord: kultur + arv. Bed eleverne definere betydningen af ordet kultur og ordet arv, og derefter den betydning de har sat sammen til kulturarv. Sammen kan I komme frem til en definition af kulturarv, som ting, bygninger, skikke og andet, der har en særlig betydning for en gruppe af mennesker. Samtalen om og forståelsen af kulturarvsbegrebet løber igennem hele undervisningsforløbet og fortsætter og konkretiseres under besøget på Det Kgl. Bibliotek.

Under besøget

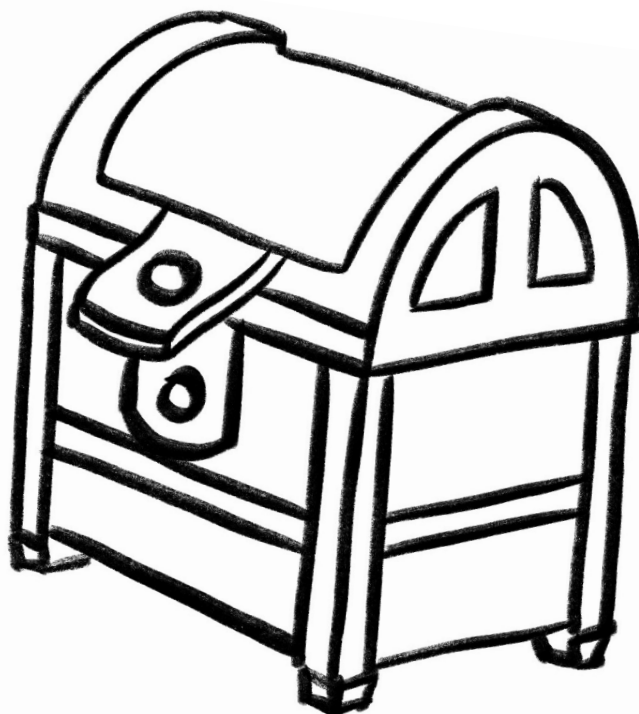
Den Sorte Diamant er Det Kgl. Biblioteks bygning særligt tilegnet kulturoplevelser. Det er her, I skal besøge udstillingen SKATTE. Ved indgangen bliver du og klassen budt velkommen af en af Det Kgl. Biblioteks undervisere, som guider jer igennem jeres besøg i huset og står for undervisningen i de 2,5 timer, som jeres besøg varer. Underviseren vil på dialogisk vis introducere klassen til institutionen og facilitere undervisningen i hhv. udstillingen og undervisningslokalet Galejsalen.



Besøget på biblioteket kan overordnet inddeles i 4 dele:

- *Intro i Galejsalen med opsamling på forberedelsen fra skolen*
- *Udforskning i udstillingen Skatte, hvor eleverne gruppevis arbejder med de historiske personer og deres genstande*
- *Workshop i Galejsalen, hvor elever udvikler miniuniverser med miniature figurer, der formidler deres indsamlede empiri fra udstillingen.*
- *Afrunding med optakt til efterarbejdet hjemme på skolen.*

Som klassens lærer faciliterer du klasseledelsen og gruppearbejdet og byder ind i forbindelse med brobygning mellem elevernes forhåndsviden og elevernes nye oplevelser og erfaringsdannelse. Underviseren fra Det Kgl. Bibliotek vil fortælle mere om rollefordelingen og forløbet, når I ankommer.



Efter besøget

Efter besøget på Det Kgl. Bibliotek kan I arbejde videre med kulturarv i en mere personlig kontekst målrettet elevernes generation. På biblioteket har I set de genstande, som har en særlig betydning for Danmark, og derfor kalder man dem kulturarv. Nu kan I arbejde med, hvad I synes er værdifuldt for elevernes generation og som måske bliver til kulturarv i fremtiden. Eleverne starter dette arbejde på Det Kgl. Bibliotek, hvor de skal lave en brainstorm over, hvad der er vigtigt for dem.



Efterarbejdet ude på skolen kan struktureres i 3 trin:

- 1 Eleverne svarer individuelt på følgende opgave fra elevvejledningen: Hvad er din skat?

1. Find arket fra din brainstorm på Det Kgl. Bibliotek. Udfyld det helt, hvis du ikke blev færdig på biblioteket.
2. Del dit bud på en skat med din lærer, gruppe eller med hele din klasse. Din lærer fortæller, hvem du skal dele det med og hvordan.

- 2 Eleverne bruger deres brainstorm til at tale to og to eller gruppevis om deres personlige skatte og begrundet deres valg.

- 3 Der laves en opsamling på klassen, hvor I forsøger at komme med klassens fælles bud på 1-3 kulturskatte, der er vigtige for deres generation. Find frem til jeres bud ud fra mængden af elevernes personlige skatte. Er der nogen skatte, som går igen?

Tag evt. udgangspunkt i refleksionsspørgsmålene fra elevvejledningen:

- Kan I blive enige om nogle skatte, som er vigtige for (næsten) jer alle?
- Er der nogle skatte, som I synes er vigtige for alle på jeres alder, og måske også for yngre og ældre?
- Er der nogle skatte, som alle i Danmark måske i hele verden, burde opleve og kende til?

Vælg 1-3 skatte, som I synes burde være en del af kulturarven i fremtiden.

FORTÆL OS OM
KLASSENS SKAT

Del meget gerne jeres bud på 1-3 skatte med os. Det vil give os en indsigt i elevernes livsverden og en mulighed for at dele deres bud med andre. Send jeres bud til os, så deler vi det på vores kanaler til inspiration for andre.

Sådan gør I:

Send en mail til undervisning@kb.dk med følgende oplysninger fra jeres udvælgelse af elevernes fælles skatte.

- Skattens titel
- Skattens ophav (forfatter, kunstner, eller andet)
- Hvorfor er skatten noget særligt?
- Hvilken betydning har den for eleverne?